

TEATRO *en* OTOÑO

octubre ↘ noviembre 2021

CIRCO#DANZA#TEATRO
18 Compañías / 40 Localidades



Diputación
de Cádiz

FUNDACIÓN
PROVINCIAL
DE CULTURA

www.dipucadiz.es/cultura   

TEATRO EN OTOÑO: DANZA, TEATRO Y ARTES CIRCENSES

DANZA

Título de la obra: - “8 letras, 8 palos” de Macarena Ramirez

Breve reseña.- 8 letras, 8 palos es un viaje hacia el corazón a través de distintos cantes flamencos, que nacieron para dar expresión a los sentimientos más profundos.

Enlace video: <https://www.youtube.com/watch?v=ibxMdWWZcyM>

Trayectoria profesional.- *Macarena Ramirez. Bailaora. Graduada en Pedagogía de Artes Visuales y Danza. Grado Medio de Danza Española en el Conservatorio de Cádiz. 2º Premio Internacional de la Unión. Ha estado en diversas compañías: Antonio "El Pipa", Sara Baras, María Pagés, Daniel Doña.... Actualmente, dirige su propia compañía.*

Título de la obra: - “Milonga, sonata y plata” de Marco Flores Cía

Breve reseña.- Marco Flores, bailarín y coreógrafo, y José Almarcha, guitarrista de referencia, nos acercan hacia algunos referentes de la llamada Edad de Plata de la cultura española como Antonio José Martínez Palacios, Sabicas, García Lorca o al compositor barroco italo- español Domenico Scarlatti y a la música original del propio Almarcha.

Danza actual y flamenco

Enlace a video: <https://vimeo.com/474048871>

Trayectoria profesional.- *Marco Flores inicia su carrera profesional en 2001 colaborando con artistas como Sara Baras o coreógrafos como Manuel Liñán, Olga Pericet y Daniel Doña. A partir de 2010 crea su propia compañía, con la que acumula diez producciones propias. Flores reúne diez importantes galardones que corroboran su sólida carrera.*

Título de la obra: - “Las 4 estaciones” de la Cía. Pablo Fornell

Danza clásica y contemporánea.

Breve reseña.- Un espectáculo familiar de danza y teatro para todos los públicos que aúna la danza contemporánea y la clásica. Cinco bailarines dan movimiento a la música de Vivaldi.

Trayectoria profesional.- *La compañía Pablo Fornell acumula en su trayectoria los siguientes espectáculos:*

- *Sylvia y Aminta (2017) - La Sylfide(2014) - Agentes de la Cía PF (2013) - Mobile Work Center (2012) - Intimidación en Píxeles (2011) - Mercado de la carne (2008) - El cisne feo (2007) - Let the water flow through out my body (2006) - Después de siempre (2004) - Un sueño inesperado (2003)*

TEATRO

Dirigido al público infantil y familiar:

Título de la obra: - “FY Robot” de Yeyo Guerrero Compañía de Teatro

Breve reseña.- Esta comedia de teatro gestual, invita al público asistente a conocer la última tecnología en robótica humana, unos prototipos de última generación capaces de simular casi a la perfección el comportamiento del ser humano.

Enlace a video: <https://www.youtube.com/watch?v=EF-S7hOhaCU>

Trayectoria profesional.- *Yeyo Guerrero se forma profesionalmente como actor en la RESAD (Madrid) y desde 2003 desarrolla su profesión en los ámbitos del teatro, televisión, teatro de calle, animación, gestión internacional cultural, gerencia de local de ensayos, publicidad, gestión de espectáculos...*

Título de la obra: - “No me toques las narices” de Tras el trapo Teatro

Breve reseña.- Partiendo de géneros tan dispares como la ciencia ficción o las novelas de espionaje, este divertido espectáculo circula por el lado más fantástico y mágico de la cotidianidad, que pretende rescatar de la memoria al gran escritor italiano Gianni Rodari .

<https://vimeo.com/430968496> (contraseña: rodari)

Trayectoria profesional.- *Tras el Trapo Teatro es una compañía de teatro independiente creada en Jerez de la Frontera la primavera de 1998. Desde su fundación, sus propuestas escénicas se han caracterizado por la búsqueda y la experimentación. Su principal objetivo ha sido –y sigue siendo- el de alcanzar y desarrollar un lenguaje teatral que sea vehículo para expresar sus inquietudes artísticas y temáticas*

Título de la obra: - “Caldito de miel” de Alicia Castro

Breve reseña.- Es una obra de teatro musical, educativa e interactiva sobre el medio ambiente y en especial sobre las abejas y el daño provocado por los pesticidas. Tiene incorporadas dos canciones originales que se cantan y comparten con el público.

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=h5fl5wdsIVQ&t=19s>

Trayectoria profesional.- *Alicia Castro es profesora de música, cantante, musicoterapeuta, arquitecta y escritora, de origen argentino, residente en la provincia de Cádiz. Directora de Huella Celeste que, desde el año 2014 ha producido ya 6 espectáculos.*

Título de la obra: - “Le Varieté (Petit comité)” de La Nave del Espacio

Breve reseña.- Utilizando el circo como disciplina, este espectáculo de variedades está dedicado al entretenimiento y la exhibición de destrezas acrobáticas, danza y música.

Enlace: <https://la-nave-del-espacio.webnode.es/>

Trayectoria profesional.- *La nave del Espacio abre sus puertas en 2015 gracias al apoyo de la Fundación Andaluza C.A.D.E., con el principal objetivo de ofrecer apoyo al circo y la danza. En su trayectoria encontramos la realización de 12 galas de circo, espectáculos, cursos de formación y acogida de residencias artísticas. Actualmente han desarrollado 3 ediciones de Campamentos Artísticos y colaboran con proyectos de Circo Social (Pallasos en rebeldía)*

Título de la obra: - “Los inventos del buhonero” de Pepe Maestro

Breve reseña.- De plaza en plaza, de pueblo en pueblo, el buhonero nos invita a soñar. Lleva consigo los objetos más inverosímiles y los inventos más disparatados. El buhonero nos pregona en verso para qué sirve cada uno y lo acompaña de su historia.

Trayectoria profesional.- *Pepe Maestro, como escritor de literatura infantil y juvenil ha escrito más de veinte obras publicadas por editoriales como Edelvives o Anaya y como cuentacuentos, relata historias para pequeños y mayores.*

Título de la obra: - “El castillo de los suspiros” de Tántrico Teatro

Breve reseña.- Es un romance en clave de comedia donde se narra la historia del juglar Fernando y la doncella emparedada Doña Florencia de la Torre. Su amor imposible trasciende durante siglos sin que puedan encontrarse... ¿Podrán por fin estar juntos?

Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=_h9EvYikctQ

Trayectoria profesional.- *Tántrico Teatro realiza, desde su creación en 1999, espectáculos de Creación Propia basados en una idea esencialmente Gestual, alternando así diversas técnicas como el Clown, las máscaras, el melodrama, la comedia, la improvisación...*

Título de la obra: - “La boda de la pulga y el piojo” de La Gotera de lazotea

Breve reseña.- En este teatro de títeres los preparativos y ensayos previos de la boda son muy importantes para que luego, durante la celebración, todos se puedan divertir: será la gran fiesta de la boda de la pulga y el piojo... pero algo ocurre inesperadamente.

Trayectoria profesional.- *El grupo de Títeres “La gotera de lazotea” fue fundado en Jerez en el año 1981 y en su dilatada experiencia artística cuenta en su repertorio con variadas realizaciones (27 espectáculos). Con ellas han participado en las principales Redes de Teatro del país y numerosos Festivales y Ferias, tanto nacionales como internacionales, obteniendo diferentes premios.*

Dirigido a público adulto:

Título de la obra: - “Bésame mucho” de La Cabal Teatro

Breve reseña.- Es una comedia en la que el público participa activamente y se convierte en parte del espectáculo, donde los besos son el hilo conductor que los personajes utilizan para conseguir sus propios objetivos.

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=gUfWvScNauU>

Trayectoria profesional.- *La Cabal Teatro es una compañía gaditana, formada por actores profesionales, que nace en 2009. “En tu casa o en la mía”, “¡Hagan juego! Rien ne va plus!”, “Cosas de pelos”, son su tres primeros espectáculos y en 2017 estrenan la comedia interactiva “Bésame mucho”.*

Título de la obra: - “El rey tuerto” de A- zufre Teatro

Breve reseña.- Lidia y Sandra, dos amigas que llevan mucho tiempo sin verse, deciden organizar una cena de parejas para así conocer a sus respectivos novios pero una casualidad imposible hace estallar un conflicto que salpica de lleno a los cuatro protagonistas.

Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=w5IP_5UcTlg

Trayectoria profesional.- *A-zufre teatro nace en el año 2015 y tiene como objetivo principal poner en escena obras teatrales dinámicas, de texto ágil, desarrolladas en un contexto actual y con preferencia al género cómico, pero que a su vez impliquen una reflexión por parte del público sobre lo que se le está narrando.*

Título de la obra: - “AMAtarTE” de La Aurora Teatro

Breve reseña.- AMAtARTE es una pieza teatral que indaga sobre la violencia de género y sus consecuencias.

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=LExm7qIQL9A>

- “El show de Noemie y Sergio. Variedades en verso” de La Aurora Teatro

Noémie y Sergio, es un espectáculo de variedades donde el teatro, la poesía, la música, el clown, el flamenco y el tango, se conjugan para crear un espectáculo único. Encarnados por el actor y poeta Sergio Román, las diferentes situaciones escénicas se adornan al ritmo del acordeón y la guitarra de Noémie Beauvais.

Trayectoria profesional.- *La Aurora Teatro es una compañía de teatro que nace en 2014 tras la realización de un Taller de verano donde se estrenó la obra “La Aurora de Barbate”. En los montajes de La Aurora Teatro predominan el verso, la música en directo, la pasión interpretativa de sus actores, y la ambientación poética de los espacios, siendo sus temas más recurrentes: el mundo mariner, la denuncia social y el fomento de la antropología e historia del lugar.*

Título de la obra: - “El show de Bárbara” de La Barbuda Producciones

Breve reseña.- Bárbara es una mujer barbuda que trabaja como artista ambulante. Su caravana es su hogar y su medio de transporte. Su vida no ha sido fácil, ha tenido que luchar para ser una persona emancipada e independiente.

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=19SsplkLlg>

Trayectoria profesional.- *La Barbuda Producciones es un proyecto de la actriz y creadora Zoraida Casas. Zoraida (Cádiz, 1984) ha asistido a talleres con Montse Torrent, José Troncoso, Eteivino Vázquez o Marta Pazos entre otros, aunque el grueso de su formación teatral se da en Madrid con Mar Navarro y Andrés Hernández, y en el XXI Laboratorio Internacional del TNT en Sevilla. Ha trabajado como actriz en las obras El Sueño de Una Noche de Verano en el Parque Genovés, y Bernarda Alba de Cía. Juana la Loca, entre otras.*

Título de la obra: - “Okupas, okupas” del Grupo Tripet

Breve reseña.- En esta comedia, tres mujeres muy diferentes se ven obligadas a compartir piso. Un piso *okupado*.

Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=Krc8K-FWm_w

Trayectoria profesional.- *Desde su constitución en 2009, el Grupo Tripet ha desarrollado distintas actividades para público pequeño y adulto. Obras de teatro para público infantil: Los Juguetes de Papa Noel, La Princesa cara de Fresa, Flip un amigo diferente, Se Buscan Artistas, La Vuelta al Cole, Los pasteles de Popi, Las payasas Tripet " La Pepa y el Francés", La Maga Popi y La Científica. Obras de teatro para adultos: Situación Embarazosa, Mi Cama y Yo Yo y Mi Cama y okupas, okupás.*

Título de la obra: - “Las Endemoñadas” de la Compañía Lalíoparda Cabaret

Breve reseña.- Esta es una propuesta en clave de humor feminista, en la que dos mujeres, Mari Moñi y Mari Coñi, también conocidas como las Endemoñadas, deciden posicionarse para decir en voz muy alta que están...hasta el moño.

Enlace: <http://www.showacademy.info/lasendemo%C3%B1adas/Endemonadas.mp4>

Trayectoria profesional.-*"Las Endemoñadas" una creación de La LioParda Cabaret (www.laliopardacabaret.com). Es una compañía de Teatro Cabaret que nace y se desarrolla en la comarca de la Janda, desde un modelo de autogestión, basado en el disfrute, en el crecimiento personal y la transformación social. Desde hace más de cinco años, propone diferentes espectáculos con varios formatos, que tienen en común elementos como la provocación, la sensualidad, la irreverencia y la crítica social, siempre desde el humor y usando herramientas de la creación colectiva. Durante estos años ha presentado más de 5 espectáculos.*

Título de la obra: - “La mujer sola” de Anabel Azuar

Breve reseña.- Este monólogo feminista ofrece el discurso de Rame-Fo sobre la lucha de la mujer por recuperar su dignidad.

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=agwnsnbPVhU>

Trayectoria profesional.- *Anabel Azuar estudia interpretación en la Escuela de Cristina Rota en Madrid. Se gradúa en Artes Visuales y Danza en Madrid, estudia piano en el Conservatorio de Jerez así como diferentes estilos de danza en estudios de Madrid y Cádiz. Actualmente compagina su faceta artística con la docencia. Durante su trayectoria ha colaborado con diferentes propuestas contra la violencia de género, impartido cursos de teatroterapia y desarrollo personal para mujeres e impartido jornadas de igualdad en coles e institutos.*

Título de la obra: - “Lorquianas” de Compañía de teatro La Vidriera

Breve reseña.- Lorquianas es un espectáculo vivo creado a través de la leyenda en el tiempo de mujeres que en determinados momentos de su vida han podido estar silenciadas por el yugo de la sociedad.

Trayectoria profesional.- *La Vidriera Producciones es espectáculo, arte y diversión. Empresa especializada en la producción y distribución de espectáculos, gestora de actividades culturales, con más de 12 años de experiencia a nivel nacional e internacional y con varios premios a sus proyectos. Crea todo tipo de espectáculos: montajes musicales, bilingües o en inglés, teatro de títeres, infantiles, campañas escolares para todos los cursos, teatro para adolescentes, y teatro para adultos.*